

CORSO & LABORATORIO DI FORMAZIONE

il
PALCOSCENICO
della **TERAPIA**

**Teatro e musica
per *recuperare,*
sviluppare e mantenere
la salute e il benessere nella fragilità**

Milano, 25 Novembre 2023

Circolo della Pallacorda



Presentazione

Il lavoro con soggetti fragili comporta, da parte degli operatori, una particolare padronanza del più ampio ventaglio di strumenti e modalità comunicative, verbali e non verbali, tenuto conto dei limiti cognitivi ed espressivi dei pazienti.

La specificità delle cosiddette "professioni di aiuto" impone agli operatori una continua crescita di capacità sul piano relazionale attraverso lo sviluppo di una profonda sensibilità nel cogliere l'evolversi delle vicende emotive: nella pratica educativa e riabilitativa si possono utilizzare, oltre agli strumenti più tradizionali legati alla verbalizzazione, tecniche a carattere espressivo e rappresentazionale come il teatro e la musica.

Partecipare a un laboratorio teatrale significa porsi come protagonisti di un'attività che produce senso e significato, passando attraverso la condivisione di un'esperienza affettiva mediata da processi cognitivi sempre più complessi e da una crescente differenziazione tra sé e l'altro.

Il laboratorio teatrale in ambito educativo e riabilitativo è il luogo dell'incontro tra le diversità, nel reciproco rispetto, con l'obiettivo dello sviluppo, del recupero o del mantenimento della salute e del benessere.

In questo percorso formativo, il laboratorio teatrale è fondamentalmente basato su tecniche espressive stimolate a livello corporeo e musicale, in quanto linguaggi universali e accessibili a diversi livelli di gravità.

Il mondo sonoro/musicale sollecita, infatti, nelle persone una complessa serie di stimoli a livello cognitivo, emotivo, motorio.

Ad una prima parte teorica-introductiva, seguirà una estesa parte laboratoriale in cui i Partecipanti avranno modo di sperimentare le tematiche esposte e di acquisire nuovi strumenti d'intervento.

Docente



Manuela Picozzi

Musicologa, Musicista, Musicoterapeuta, Psicodrammatista
Responsabile attività teatrali, musicali e culturali
Formatore e Tutor Corsi di Musicoterapia e Teatroterapia

Programma

Ore 08.45	Registrazione dei Partecipanti
Ore 09.00-10.45	Introduzione al Corso e presentazione degli obiettivi formativi
	Parte I
	<ul style="list-style-type: none">• Teatro e musica come linguaggi espressivi• Il teatro come contesto di interazione fra le persone• L'improvvisazione teatrale e l'espressione corporea
Ore 10.45-11.00	Coffee Break
Ore 11.00-13.00	Laboratori
	<ul style="list-style-type: none">• Musica e movimento: ritmo, intensità, velocità e durata• Gestualità, espressione corporea e creatività in esercizi individuali, a coppie e di gruppo
Ore 13.00-14.00	Pausa lavori
Ore 14.00-15.15	Parte II
	<ul style="list-style-type: none">• Espressività e musica: dall'ascolto alla produzione in ambito sonoro/musicale• Musica e corporeità: strutture ritmiche e formali della musica e movimento
Ore 15.15-15.30	Coffee Break
Ore 15.30-17.30	Laboratori
	<ul style="list-style-type: none">• Improvvisazione e produzione sonora (con il corpo, con gli strumenti e gli oggetti sonori, con la voce); esplorazione e acquisizione di strumenti comunicativi ed espressivi, tra pensiero ed emozioni• Il teatro del ritmo: sperimentazione di ritmi e timbri diversi; microteatro musicale
Ore 17.30	Take aways e conclusioni
Ore 17.45	Compilazione del Questionario di Valutazione dell'Apprendimento a fini ECM
Ore 18.00	Chiusura del Corso

Sede del Corso

Circolo della Pallacorda
Corso Magenta 52 – 20123 Milano

Informazioni

Accreditamento ECM

Il Corso, rivolto ad un massimo di 25 partecipanti, è rivolto a: Educatori Professionali, Terapisti della riabilitazione psichiatrica, Terapisti della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva, Terapisti Occupazionali, Psicologi, Logopedisti, Infermieri.

Sono stati assegnati al Corso n. 10,3 (dieci virgola tre) Crediti formativi secondo il Programma per l'Educazione Continua in Medicina (ID Evento n. 676-400111)

Metodologia di valutazione

Si rammenta ai Partecipanti che l'assegnazione dei crediti formativi è subordinata alla presenza ad almeno il 90% dei lavori ed alla corretta compilazione di almeno il 75% delle domande proposte all'interno del Questionario di valutazione finale. Sarà inoltre obbligatoria la rilevazione della presenza e la compilazione del Questionario di gradimento del Corso.

Obiettivo formativo

Metodologia e tecniche di comunicazione, anche in relazione allo sviluppo dei programmi nazionali e regionali di prevenzione primaria

Tecniche didattiche

Serie di relazioni su tema preordinato, role-playing.

Iscrizioni

Per partecipare al Corso è necessario collegarsi al sito **www.tmtworld.it/congress**, selezionare l'icona del Corso, registrarsi per finalizzare l'iscrizione.

Quote di iscrizione (IVA 22% inclusa) Euro 150,00

La quota di iscrizione comprende:

- Kit Congressuale (borsa, badge, attestato)
- Coffee breaks
- Iscrizione ECM e documentazione

Sarà possibile effettuare il pagamento a mezzo bonifico bancario a favore di T.M.T. Srl
Intesa SanPaolo, Via Meda 49 - Milano
IBAN IT32N0306909521100000001556

Provider ECM & Segreteria Organizzativa

T.M.T. Srl #676
Via Mecenate 12 – 20138 Milano
Tel. 0258012822 – Fax 0258028245
E-mail: congress@tmtworld.it
Web site: www.tmtworld.it

